

Erfgoedweek Club Zee-Pret!

Een virtueel stadsmuseumbezoek met atelier voor 2^{de} en 3^{de} graad lager onderwijs

HANDLEIDING

- Het filmpje kan afgespeeld worden op een groot scherm met beamer of op een groot televisiescherm of smart tv.
- Pas de resolutie aan op het scherm zodat je scherp beeld krijgt. (Bij de video onderaan rechts op het tandwiel klikken en kwaliteit aanpassen naar 540p of 720p)
- Bij dit virtuele museumbezoek wordt de klas mee op ontdekkingsstocht genomen doorheen het Stadsmuseum met actrice Anaïs Jansen. Er komen 5 kunstwerken aan bod met daarbij telkens een korte opdracht. Daarna volgt een ateliermoment.
- De leerlingen kunnen deelnemen vanop hun eigen plekje of je kan zelf kiezen hoe je de klasopstelling organiseert.
- Het filmpje is bedoeld als instrument... als leerkracht kies je zelf hoe je het bespeelt! Het is wel belangrijk om het filmpje zelf vooraf te bekijken.
 - Zo kan je vooraf bepalen waar je pauzeert voor opdrachten/besprekingen
 - Zo ben je beter voorbereid om in te spelen op je klasgroep door bv opdrachten aan te passen of toe te voegen
- Bij elk kunstwerk wordt er gestart met een korte uitleg, beschrijving van het werk, waarbij de kinderen worden uitgenodigd om samen met de gids naar het werk te kijken, luidop een antwoord te geven of 'live' met de gids mee te doen. (uitbeelden, tekenen, spreekwoorden,...)
- Na elk kunstwerk is het scherm voor een korte periode "zwart". Indien je dat wenst, kan je de sessie even op "pauze" zetten.



OVERZICHT MATERIALEN VOORZIEN TIJDENS DE VIRTUELE MUSEUM-TOCHT

- Allerhande schrijfgerief (bv. een balpen of een stif of een potlood) en papier (papier, formaat naar keuze)

OVERZICHT MATERIALEN ATELIER VERF

- (Tekening)papier: A4 is ok... maar groter is leuker
- Plakkaatverf: rood, geel, blauw, wit
- Kleurenmenger: pallet of deksel of papier
- 1 penseel p.p.
- Waterpotjes
- Vodge of keukenpapier
- Tafelbescherming
- Tape om het papier vast te maken aan de tafel/tafelbescherming
- Schort

OVERZICHT MATERIALEN ATELIER ZEE COLLAGE

- Een papier om op te plakken.
- Potlood
- Resten papier (bv krant, gekleurd papier, oude tekeningen, ..)
- Schaar
- Lijmstift

OVERZICHT MATERIALEN ATELIER TEKENEN

- 1 (print)papier
- Potlood
- 1 gom
- (1 stukje keukenpapier)
- Eventueel achtergrondmuziek suggesties youtube:
‘R. Eilenberg: Petersburger Schlittenfahrt’
‘Kon-Tiki soundtrack’, youtube: ‘Fascinating Rhythm: Great 1920s Vintage Jazz Music Hits (Past Perfect)’