

# JAMES ENSOR

Een virtueel museumbezoek met atelier voor kleuter & 1<sup>ste</sup> graad lager onderwijs

## HANDLEIDING

- Het filmpje kan afgespeeld worden op een groot scherm met beamer of op een groot televisiescherm of smart tv.
  - Pas de resolutie aan op het scherm zodat je scherp beeld krijgt. (Bij de video onderaan rechts op het tandwiel klikken en kwaliteit aanpassen naar 540p of 720p)
  - Bij dit virtuele museumbezoek komen er 6 kunstwerken aan bod met daarbij telkens een korte opdracht? Daarna volgt een ateliermoment.
  - De leerlingen kunnen deelnemen vanop hun eigen plekje of je kan zelf kiezen hoe je de klasopstelling organiseert.
  - Het filmpje is bedoeld als instrument... als leerkracht kies je zelf hoe je het bespeelt! Het is wel belangrijk om het filmpje zelf vooraf te bekijken.
    - Zo kan je vooraf bepalen waar je op pauzes drukt voor opdrachten/besprekingen
    - Zo ben je beter voorbereid om in te spelen op je klasgroep door bv opdrachten aan te passen of toe te voegen
  - Bij elk kunstwerk wordt er gestart met een korte uitleg, beschrijving van het werk, waarbij de kinderen worden uitgenodigd om samen met de gids naar het werk te kijken, luidop een antwoord te geven of 'live' met de gids mee te doen. (snor op gezicht, gekke bekken, luchtschilderen, ...)
- Sommige opdrachten vragen iets meer tijd. Dan verschijnt de "pauze-knop" op het scherm. Dit zijn momenten waarbij je met de klas dingen kan verzinnen, vertellen, tekenen, zingen, ...



## OVERZICHT MATERIALEN VOORZIEN TIJDENS DE VIRTUELE MUSEUM-TOCHT

- Enkel bij kunstwerk 4: potlood en papier (gewoon papier, formaat naar keuze)

## OVERZICHT MATERIALEN ATELIER

- (teken)papier: A4 is ok... maar groter is leuker
- Plakkaatverf: rood, geel, blauw, wit en zwart
- Kleurenmenger: pallet of deksel of papier
- 1 penseel p.p.
- Waterpotjes
- Vodge of keukenpapier
- tafelbescherming
- Tape om het papier vast te maken aan de tafel/tafelbescherming
- Schort
- Eventueel achtergrondmuziek: suggestie op youtube "James Ensor – La gamme d'Amour. Guillaume Galienne.

**WELKE KUNSTWERKEN KOMEN AAN BOD?**



**Rik Wouters**  
***"Borstbeeld van James Ensor"***  
**1913**



**Maurice Antony**  
***"La Plage Vue du Kursaal"***  
**1926**



**James Ensor**  
***"De Kokette Dood"***  
**1922**



**James Ensor**  
***"Les Masques et la Mort"***  
**1898**



**James Ensor**  
***Affiche van "Salon des Cent", Parijs***  
**1898**



**James Ensor**  
***Decor uit "La Gamme d'Amour"***  
**1929**