

PORTRETTE

Een virtueel museumbezoek met atelier voor 2^{de} en 3^{de} graad lager onderwijs

HANDLEIDING

- Het filmpje kan afgespeeld worden op een groot scherm met beamer of op een groot televisiescherm of smart tv.
- Pas de resolutie aan op het scherm zodat je scherp beeld krijgt. (Bij de video onderaan rechts op het tandwiel klikken en kwaliteit aanpassen naar 540p of 720p)
- Bij dit virtuele museumbezoek komen er 6 kunstwerken aan bod met daarbij telkens een korte opdracht? Daarna volgt een ateliermoment.
- De leerlingen kunnen deelnemen vanop hun eigen plekje of je kan zelf kiezen hoe je de klasopstelling organiseert.
- Het filmpje is bedoeld als instrument... als leerkracht kies je zelf hoe je het bespeelt! Het is wel belangrijk om het filmpje zelf vooraf te bekijken.
 - Zo kan je vooraf bepalen waar je op pauzes drukt voor opdrachten/besprekingen
 - Zo ben je beter voorbereid om in te spelen op je klasgroep door bv opdrachten aan te passen of toe te voegen
- Bij elk kunstwerk wordt er gestart met een korte uitleg, beschrijving van het werk, waarbij de kinderen worden uitgenodigd om samen met de gids naar het werk te kijken, luidop een antwoord te geven of 'live' met de gids mee te doen. (o.a. uitbeelden, verzinnen, antwoorden zoeken in het werk, ...)
- Naar eigen aanvoelen kan je steeds op 'pauze' drukken. Dit zijn momenten waarbij je met de klas dingen kan verzinnen, vertellen, tekenen, ideeën geven, ...



OVERZICHT MATERIALEN ATELIER

- Gekleurd papier: A4 is ok... maar groter is leuker
- Tafelbescherming
- Tape om het papier vast te maken aan de tafel/tafelbescherming
- Schort
- Potlood / Lijmstift / schaar
- Allerlei papiersoorten voor collage (tijdschriften, kranten, verpakkingen, dik, dun, geribbeld, doorzichtig, gekleurd, confetti, ... = alles wat je kan vinden)
- Eventueel achtergrondmuziek: suggestie "background music piano" (youtube)

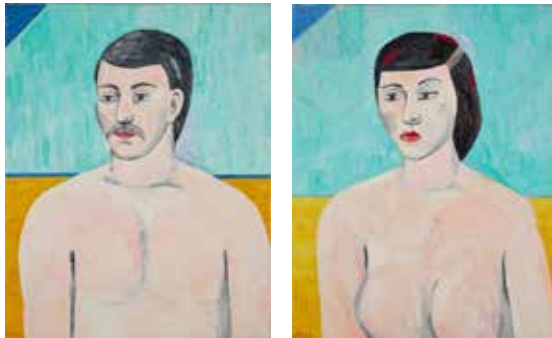
WELKE KUNSTWERKEN KOMEN AAN BOD?



La Maitrise
"Chemise illustrée"
2015



Léon Spilliaert
"Zelfportret met rood potlood"
1908



Etienne Elias
"Twintigeeuws Zelfportret" &
"Twintigeeuws portret van Titane"
1990



Léon Spilliaert
"Melancholie"
1928



James Ensor
"Zelfportret met Bloemenhoed"
1883-1888



Grace Ndiritu
"The Lubumbashi Tapestries"
2018-2019